

# Cie Lait au Rhum :

Tout doit disparaître, le dossier de presse :

festival

## À Contres, le cœur du festival bat à nouveau

Après une année d'interruption forcée, les Arts dans la rue ont attiré un nombreux public, hier soir, à Contres. Le festival se poursuit aujourd'hui.



Colin et Colette ont installé leur poissonnerie et leurs marionnettes venues des profondeurs.

**P**rivés de festival l'an dernier à cause de ce satané virus, le public avait le sourire, hier soir : les arts battaient de nouveau le pavé ! Mais cette onzième édition a dû se plier aux règles imposées par la crise sanitaire : pour assister aux spectacles, il faut porter le masque et montrer patte blanche, à savoir un passe sanitaire en bonne et due forme. Cela n'a pas fait reculer les amateurs puisqu'à l'issue de la première représentation, Thierry Baumer comptabilisait déjà plus de trois cents bracelets distribués. « Ça fait vraiment plaisir

de voir autant de monde sur la place avec, en plus, un temps idéal pour débiter le festival », confie l'élu qui constitue le quartet organisateur avec Amélie Nectoux, Jean-François Maubert et Pascal Jahann.

### Crabes, hippocampes et pieuvres animées

C'est la compagnie Lait au rhum qui a ouvert le bal avec son spectacle de marionnettes intitulé *Tout doit disparaître*. Colin et Colette ont installé leur drôle de poissonnerie ambulante faite de bric et de broc. Grands yeux bleus et mous-



La fanfare de l'atelier de la Casserole a pris le relais à l'heure de l'apéro.

taches à la gauloise, Colin est un singulier personnage coiffé d'une casquette et revêtu d'une marinière digne d'un cap-hornier. Avec sa complice Colette, ils présentent le fruit de leur pêche à Mme Germaine, leur cliente préférée. Sur un mode caustique, le spectacle est un plaidoyer en faveur de la protection des océans et contre la pêche de masse. Les deux artistes font évoluer des crabes articulés, d'étranges hippocampes et autres pieuvres animées. Les dialogues sont truffés de jeux de mots (« Poulpe fiction ») et d'humour noir (« dans le poisson, il y a tout ce

qu'il faut : du calcium, du zinc, du fer et même de l'uranium », « sauvez un surfeur, mangez du requin »). Venus en voisins de Noyers, Marie-Claire et Jean-Luc étaient ravis : « On a besoin de ces animations pour se retrouver, c'est convivial, et ça encourage les bénévoles du comité de fêtes qui tiennent la buvette. »

Lionel Oger

Le festival se poursuit ce dimanche après-midi avec « Pianasanax » à 15 h, Frédéric Fromet à 16 h et le Balluche sound system à 17 h 30, sans oublier les animations et les expositions.

«Info Tours.fr» juin 2018

Lien : <http://www.info-tours.fr/articles/tours-agglo/2018/06/04/8948/ce-qu-on-a-aime-et-moins-aime-aux-annees-joue-de-joue-les-tours/>

Dimanche, on a passé un très bon moment avec Lait au Rhum, issue du Tremplin des Créations et qui présentait *Tout doit disparaître*, petite pièce en duo avec un poissonnier peu scrupuleux mais tellement drôle dans le rôle principal (et sa femme « muette comme une carpe »). Les enfants en retiendront le poisson pané servi dans un sac poubelle « parce qu'on n'a plus le droit d'utiliser des sacs plastiques » ou le poulpe en bois qui danse... Les plus grands ont adoré les blagues à double sens invitant à réfléchir sur la pêche intensive, entre deux digressions sur les morues ou les thons : sincèrement brillant.

## La Montagne Août 2021

### Des marionnettes drôles et engagées

Publié le 12/08/2021



La Compagnie Lait au Rhum a joué son spectacle de marionnettes « Tout doit disparaître ! » devant un public nombreux et enthousiaste. © Droits réservés



+ S'ABONNER

La saison culturelle estivale Place d'été a accueilli dimanche 8 août la Compagnie Lait au Rhum, qui présentait son spectacle de marionnettes « Tout doit disparaître ! », devant un public nombreux et enthousiaste.

Le duo, formé par Léo et Romain (Lait au Rhum), a écrit les textes et réalisé entièrement décor et marionnettes pour sensibiliser le public à la pêche de masse, à travers un spectacle engagé, sur fond d'humour noir.

La scène se déroule en 2030, sur l'étal d'un poissonnier où il ne reste plus que de rares spécimens... Il raconte la belle époque de la pêche de masse !

Le spectacle, à double lecture, a fasciné les plus petits avec son poulpe dansant ou le bernard-l'hermite en bois, tandis que les plus grands ont pris une leçon sur les dangers de la pêche intensive et ce qu'elle impliquera dans l'avenir.

En parallèle, la place Brosson a accueilli la compagnie Chambouletouthéâtre, qui proposait au public la réalisation d'une fresque éphémère participative « Symphonie végétale », à la craie, sur le parvis du théâtre.

Même les plus grands se sont prêtés au jeu, ravis de retrouver le temps où l'on dessinait dans la cour de l'école ! Il en résulte de superbes motifs floraux et colorés, réalisés avec plus de quatre-vingts craies, en 2 heures.

Pratique. Prochain rendez-vous de Place d'été, dimanche 15 août, à 17 heures, pour un « super loto » théâtralisé mené par la compagnie Le Bruit des Cloches. Un spectacle participatif avec des lots à gagner.

CHÂTEL-GUYON



+ S'ABONNER

## Namur en mai 2017



EdA - Florent Marot

Le poissonnier Colin n'a plus de poissons à vendre, mais il garde le moral. Venu tout droit « d'Avignon... en Bretagne », il ramène dans ses filets une pleine palanquée de jeux de mots. Il voulait lancer le téléthon, il s'est rabattu sur la création d'une chaîne YouTube, baptisée Poulpe Fiction. Le spectacle est le prolongement d'une activité de marionnettiste, où le rôle central est tenu par un poulpe articulé. « On parle de pollution, de la disparition des poissons, mais sans chercher à faire la morale. » Place d'Harscamp, sam, 14 h 45, 19 h 30 ; dim, 11 h 45, 15 h 30.

**Cie Lait au Rhum**  
 "Tout doit disparaître" Eux, ils sont déjà en 2030 ! Avec leur décor minimaliste, ce sont les spécialistes des produits de la mer... Le Bernard l'hermite est à la mode et le poulpe se cuisine à merveille. Spectacle écolo-poético-poissonneux  
 A voir Place Ducalme le 19 à 13h, 14h et 15h ; le 20 à 18h et 19h30 et le 21 sur l'île du Vieux Moulin à 14h, 17h et 19h.

Karagöz septembre 2017

### La Compagnie Lait au Rhum fait rire son auditoire avec un sujet d'actualité

## Le Dauphiné Août 2016



Léo et Romain ont profité de leur spectacle pour sensibiliser le public sur un sujet sérieux.



14 840

Avec un spectacle de marionnettes intitulé "Tout doit disparaître", Léo et Romain, de la Compagnie Lait au Rhum, présents place des Comtes-de-Toulouse samedi matin, ont interpellé les spectateurs : « Imaginez que nous sommes en 2025 et qu'il n'existe plus de poissons dans les océans ! ». Campé derrière son stand, un poissonnier

nommé Romain vend les derniers spécimens. Non avare de mots, il raconte à qui veut l'entendre le bon temps, celui de la pêche de masse. « Nous ne voulons pas être moralisa-

teurs, confie Romain à l'issue du spectacle, mais nous voulons juste faire réfléchir le public sur des thèmes qui nous sont chers, comme la disparition des espèces, le respect de

la nature. » Pari gagné pour ce premier spectacle en plein air qui était à double lecture. Les enfants ont beaucoup ri, tout comme les parents !

H.B.